

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Duración: 100 horas

Dirigido a:

Docentes de primaria y secundaria, bibliotecarios, trabajadores de editoriales y afines, licenciados en Filología y Pedagogía, diplomados en Magisterio, alumnos de la Facultad de Educación y de Filología.

Evaluación:

Los matriculados deben asistir a un 80 por ciento del curso y entregar un trabajo sobre los contenidos de las sesiones que acordarán con los directores.

Reconocimiento académico:

Diploma de aprovechamiento que podrá ser convalidado por

100 horas de formación por el ICE
6 créditos de libre elección

Precio: 360 euros.

Matrícula:

Maite Garea. Departamento de Innovación y Formación Didáctica. Facultad de Educación (Universidad de Alicante)
Teléfono +34 96 590 9700
difd@ua.es
<http://www.ua.es/dpto/difd/>

Fecha de matrícula:

Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2006.

Fecha prevista de comienzo:

Noviembre de 2006

Las sesiones se desarrollarán los viernes por la tarde y sábados por la mañana.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Directores:

Ramón F. Llorens García
Universitat d'Alacant

Gemma Lluch Crespo
Universitat de València

Secretario:

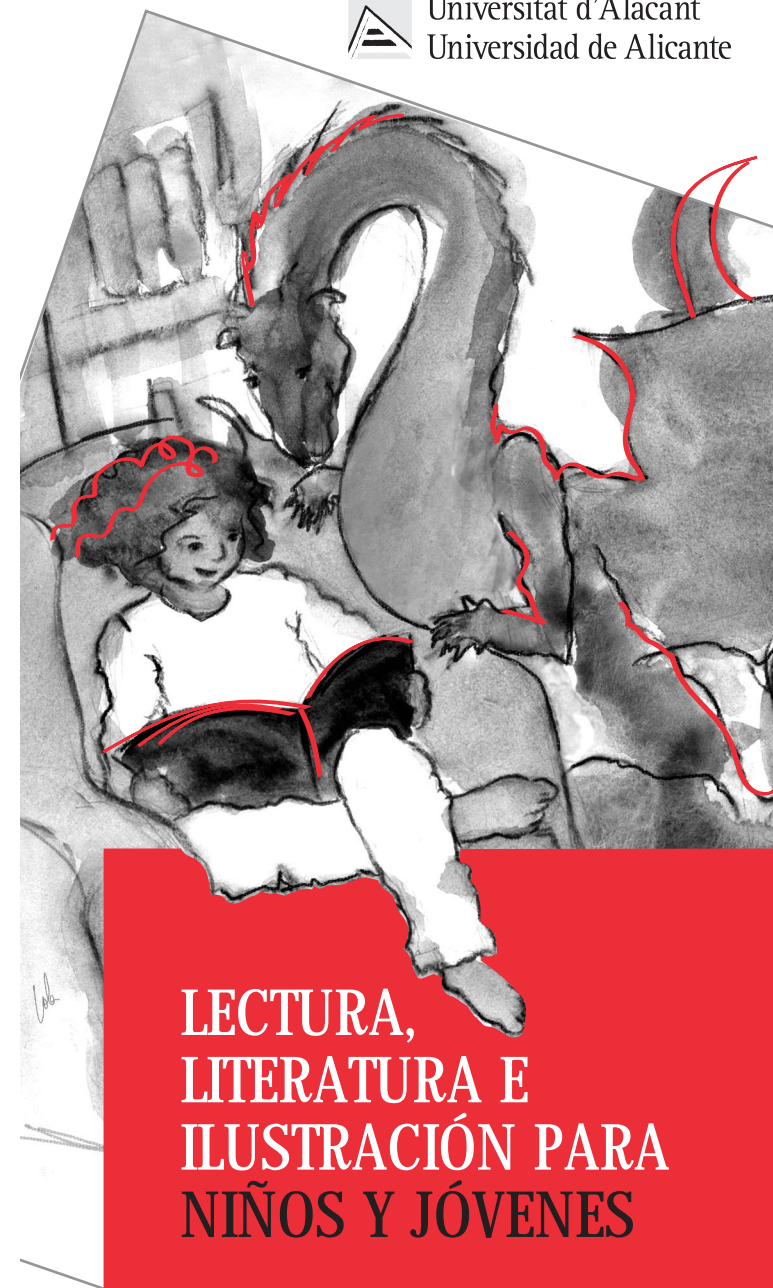
Antonio Mula Franco
Universitat d'Alacant

Organiza:

Dpto. Innovación y Formación Didáctica
Facultad de Educación
Universidad de Alicante
Apdo. Correos, 99 - 03080 Alicante - España
Teléfono +34 96 590 9700
Fax +34 96 590 9700
E-mail: difd@ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



LECTURA, LITERATURA E ILUSTRACIÓN PARA NIÑOS Y JÓVENES

Noviembre 2006 / febrero 2007
Universidad de Alicante

Dpto. Innovación y Formación Didáctica
Facultad de Educación

LECTURA, LITERATURA E ILUSTRACIÓN PARA NIÑOS Y JÓVENES

I. Literatura infantil y juvenil

1. Introducción a la lectura, literatura e ilustración para niños y jóvenes.
Ramón F. Llorens, Gemma Lluch, Antonio Mula.
2. La literatura infantil en las primeras edades.
Anna Diaz-Plaja. Universitat de Barcelona.
3. La poesía y el teatro para niños y jóvenes.
Victoria Sotomayor. Universidad Autónoma de Madrid.
4. Selección de lecturas por edades.
Santiago Yubero. Universidad de Castilla-La Mancha.
5. Animación a la lectura: técnicas y estrategias.
Pedro Cerrillo. Universidad de Castilla-La Mancha.
6. La literatura juvenil.
Gemma Lluch. Universitat de València.
7. La poesía i el teatre per a infants i joves.
Emili Llorca. Universidad Católica de Valencia.
8. La narrativa de tradició oral.
Joan Borja. Universitat d'Alacant.

9. Animació a la lectura: selecció de llibres valencians.
Anna Ballester. Fundació Bromera.
10. Cómo editamos un libro: del original al lector.
Antonio Ventura. Escritor y editor.
11. El món de l'edició de literatura per a infants i joves.
Manel J.M. Romero. Associació d'Editors del País Valencià.
12. Lectura, literatura infantil y juvenil y bibliotecas.
Elisa Yuste. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
13. Los clásicos para niños y jóvenes.
Ramón F. Llorens. Universidad de Alicante.
14. L'experiència d'escriure per a infants i joves.
Pasqual Alapont. Escritor.

II. Lectura y comprensión de textos

15. Cultura, valores y lectura.
Antonio Mula. Universitat d'Alacant.
16. Los procesos de comprensión en la lectura.
Antonio Díez Mediavilla. Universitat d'Alacant.
17. Programas de lecturas para jóvenes universitarios.
Joaquín Quilez. Universitat d'Alacant.
18. La biblioteca, dinamizadora de lecturas.
Dolors Insa. Biblioteca de Cocentaina.

III. La ilustración para niños y jóvenes

19. La lectura d'imatges i de textos: similituds i diferències.
Teresa Duran. Universitat de Barcelona.
20. Álbumes y educación.
Pilar Pomares Puig. Psicopedagoga.
21. El álbum ilustrado: claves de lectura.
Cecilia Silva Díaz. Universitat Autònoma de Barcelona.
22. Ilustrar para niños y jóvenes.
Pablo Auladell. Ilustrador.
23. El álbum ilustrado en España.
Jaime García Padrino. Universidad Complutense de Madrid.
24. Cultura per a infants i joves: llibres i audiovisuals.
Gemma Lluch. Universitat de València.